









نتيجة سحب  
١٩٨٧/٦/٢٠  
فازت الشهادة رقم  
٢٠٨٢٨٢٩٣٩  
بالجائزة الأولى وقدورها  
جنيه مصري

[illegible]

السحب الزكي	٢١٥٩١١٤٩	٢١٦٨٩٨٩٢	١٠٠٠٠٠٠٠١٥
القائم لبيع	٢١٧٥٨٤١٦١	٢١٧٤٩١٧٠	١٠١٥٢٨٨٧٨
١٩٨٧/٦/٢٥	٢١٧٦٣٠٧٧٩	١٧٠٢١٨٩٩١	١٠٢١٤٣٧٢٦
	٢١٧٦٦٥٥٦	١٧٠٧٥٦٦٥	١٠٥١٩٠٠٤٧
	٢١٧٨٤٨٠٣٠	١٧٠٨٦٦١٤٣	١٠٥٦٦٠٥٩٩
الساعة ٩ صلياً بمركز	٢١٨٤٥٢٥٢٠	١٧١٢٣٤٢٨٥	١٠٧٤٧٢٠٥٩٩
الحايات الدكتورونية	٢١٨٤٤٧٢٣٣	١٧٢٧٥٢٩٣٣	١٠٩١١٩١٤١
امام عيسى موسى	٢١٨٧٠٠١٠٢٣	١٧٣٨٤٣٧٩١	١١٠٢٣٧٠٢١١
الاهرام وديك للساد	٢١٨٨٦٦٩١٤٩	١٧٤٥٥٢٣٦٦	١١٠٤٥٦٥٩٥
عازمات السرايات	٢١٩٣٨٨٠٢٣	١٧٩٠٢٦٩٢٠	١١١٠٧٣٣٨٨
جنود السميت	٢٢٠١٣٤٢٦٩	١٧٩٩٢٤١١	١١١١٩٢٤٤٨
	٢٢٠١٩٤١٨٩	١٨٠٠١٠٤٧٦	١١٢١٥٧٥٩١
	٢٢٠٠٥٥٥٢٦	١٨٠٤٣٨١٢٩	١١٢٣٤٤٦٣

[illegible]



مبارك لمجلة

المجلة السعودية :

# التيارات الحالية اريهابية .. لا دينية

## وزير الداخلية بكل الدول .. حازم



الرئيس حسني مبارك خلال استقباله لعضان السيد رئيس تحرير مجلة المجلة السعودية وعبد اللطيف الملاوي مدير مكتب المجلة في القاهرة .

في نفس اليوم تنشر الجمهورية ومجلة المجلة السعودية التي تصدر في لندن حديث الرئيس حسني مبارك لعضان العبير رئيس تحرير المجلة

المجلة : السؤال عن معرض السعودية بين الامم والنوم

الرئيس : معرض «السعودية» بين الامم والنوم .. له معان كثيرة ، فهو يؤكد الصلة العريقة بيننا وبين السعودية ، وان لها جذورا عميقة وتتمثل بقميها ، اما اذا كان المقصد هو موضوع السفارة وغيره ، فالسفير مخصص للسفير ، والى هذا الامر لا يشغل بالي . فالسفير مخصص للسفير ، والى هذا الامر لا يشغل بالي . فالسفير مخصص للسفير ، والى هذا الامر لا يشغل بالي .

تقوم بجهود وساطة بين مصر وليبيا لحل المشكلة الخاصة بالطائرتين وحل المشاكل المتعلقة الاخرى مثل مستشفيات العاملين المصريين المطروحين من ليبيا ؟

الرئيس : الرئيس على عبد الله صالح ركز على موضوع السفارة . ونحن سلطنا واحدة من الطائرتين اما الطائرة الاخرى فقد اشترطنا تسليمها اعادة المصريين المطروحين اليها .

المجلة : اي للطائرتين اعيدت ؟

الرئيس : واحدة منهما . اما الامور الاخرى فلتنظر لاسمع منها واقرأها في الصحف .

الترشيح للرئاسة : المجلة : سوف تنتخب قريبا رئيسا لفترة ثانية ؟

الرئيس : ما زال الوقت مبكرا للحديث حول هذا الموضوع .

المجلة : فخامة الرئيس ، ان : هل سنرى مرشحين آخرين ، ولنقل منافسا ثانيا

لك ؟ الرئيس : المستحيل لا يمنع اي فرد يذهب الى مجلس الشعب ويحصل على ثلثي الاصوات ثم يعرض على الشعب للاستفتاء . فان وافق الشعب فلم لا ؟

ولا اعيتب العملية من جديد . المجلة : نحن نريد التوسع في التناقل لزاما فيقاسمك الاذاعة والتلفزيون وكذلك وسائل الاعلام الاخرى ..

الرئيس : له الحق ان يقوم بما يراه من حركات انتخابية ولا احد يمنعه .

المجلة : تسبب اليكم قولكم في الاجتماع مع الاعلاميين انكم ستكونون انت صاحب القرار وتسمع فقط الاراء مما جدا ببعض الصحفيين الى القول ان الديمقراطية في مصر هي ممارسة حرية البوح بالشكوى وليست ديمقراطية المشاركة مما يجعلنا نتساءل وانت تستعد لخوض فترة الرئاسة

لثانية : هل ستساعد على ترسيخ تلك المفهوم ؟

المجلة : ماذا لو صدر حكم من المحكمة الدستورية بعدم دستورية قانون الانتخاب الذي انتخب المجلس الحالي على اساسه ؟

الرئيس : لماذا تسبق الاحداث وتصل الى قرار بعدم الدستورية ، وتكتفي بمواجهة الموقف بما تقتضيه الظروف والمصلحة العامة .

المجلة : كيف تفكرون فخامة الرئيس حيازة مصر رغم توافر حرية التعبير الصحفي ؟

الرئيس : هذه ظاهرة عالمية ، وليس لدينا سوى حائزين او ثلاثة .. وفي كل مكان ، الازهاب متفش . واما ضد من

المجلة : ما هو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

### أسعار العملات

أسعار السوق للعملات الأجنبية في مكة  
السوق المصرفية للخارج مكة الاحادي  
اعتبارا من (٨٧/٢٣)

العملة	للشراء	للبيع	للشراء	للبيع
دولار امريكي	٢١٩,٧٧٤	٢١٩,٧٧٤	٢١٩,٧٧٤	٢١٩,٧٧٤
جنيه استرليني	٢٢٩,٧٧٤	٢٢٩,٧٧٤	٢٢٩,٧٧٤	٢٢٩,٧٧٤
مارك ألماني	١١٩,١٥١	١١٩,١٥١	١١٩,١٥١	١١٩,١٥١
فرنك فرنسي	٣٥,٨٠٧	٣٥,٨٠٧	٣٥,٨٠٧	٣٥,٨٠٧
دينار اردني	٢٢٩,٧٧٤	٢٢٩,٧٧٤	٢٢٩,٧٧٤	٢٢٩,٧٧٤
دينار سعودي	-	-	-	-
دينار مصري	-	-	-	-
دينار لبناني	-	-	-	-
دينار عراقي	-	-	-	-

### سفن بور سعيد

السفينة	الجنسية	التكامل	التكامل
السفينة	الجنسية	التكامل	التكامل
السفينة	الجنسية	التكامل	التكامل
السفينة	الجنسية	التكامل	التكامل
السفينة	الجنسية	التكامل	التكامل

### سفن اسكندرية

السفينة	الجنسية	التكامل	التكامل
السفينة	الجنسية	التكامل	التكامل
السفينة	الجنسية	التكامل	التكامل
السفينة	الجنسية	التكامل	التكامل
السفينة	الجنسية	التكامل	التكامل

### سفن السويس

السفينة	الجنسية	التكامل	التكامل
السفينة	الجنسية	التكامل	التكامل
السفينة	الجنسية	التكامل	التكامل
السفينة	الجنسية	التكامل	التكامل
السفينة	الجنسية	التكامل	التكامل

### السياحة والطيران

مع شركات الطيران

الاستخدام لخدمة

أوروبا

الاستخدام لخدمة

أوروبا

الاستخدام لخدمة

أوروبا

الاستخدام لخدمة

أوروبا

الاستخدام لخدمة

أوروبا

الاستخدام لخدمة

أوروبا

الاستخدام لخدمة

أوروبا

الاستخدام لخدمة

أوروبا

الاستخدام لخدمة

أوروبا

الاستخدام لخدمة

أوروبا

الاستخدام لخدمة

المجلة : هل تتوقع ان يكون هناك تطور نوعي في العلاقات بينكم ؟

الرئيس : علاقتنا بالاحزاب السوفيتي جيدة جدا .

المجلة : هل في خططكم زيارة للاتحاد السوفيتي ؟

الرئيس : لا توجد خطة امثل تلك الزيرة .

المجلة : ألم توجه اليكم دعوة ؟

الرئيس : اوست هناك زيارات او دعوات بهذا الخصوص .

المجلة : واي وجهت اليكم دعوة هل تطلبونها ؟

الرئيس : الامر يعود الى الظروف .

المجلة : وللفردوف كيف الآن ؟

الرئيس : العلاقات جيدة وهناك تبادل تجاري ملحوظ .

المجلة : أنهم من تلك انه اوست في خططكم زيارات لأمريكا او روسيا او أوروبا الغربية ؟

الرئيس : لا يوجد في برنامجي اى رحلات سوى للامم المتحدة .

المجلة : بعد الاتفاق الاخير مع الصندوق الدولي والدول الدافعة في باريس ، كيف تقبل الاقتصاد المصري الآن ؟

الرئيس : اقتصادنا يتحسن لان اعادة جولة الديون تحل محل متساو تسير عمليات التنمية .

المجلة : هناك قلق من احتمال ارتفاع الاسعار في الاشهر المقبلة كما ان هناك اتجاهات مضطربة تتركز تلك الاتجاهات ؟

الرئيس : الاتجاهات المضطربة هي التي ترفع الاسعار ، نحن نضطلع بالدمج من بعض حاجات إنتاجها للبلاد .

المجلة : تريد التوسع في استهلاك الكهرباء الذي يزيد عن حد معين فالتوسع يستلزم ٢٠٠٠ كيلو في الشهر ليه من الاجرة الكهربائية ما يشبه في موقف لثقل على النفع ، ولكن لا تريد على القدرات المحدودة للدول زيادة الاستهلاك الذي يضره من حيث توليد جديدة . والمجلة التي كان شئنا لا نتجاوز الملة : مليون وصل شئنا الآن في ٨٠٠ مليون .

المجلة : هل تعتقد ان هناك ايد : لينية خلف تلك المعنويات الازهابية ؟

الرئيس : ممكن جدا ان تكون هناك ايد لا تريد للمنطقة الاستقرار وقد تكون لها مصالح في المنطقة ترى ان الازهاب احد الوسائل الهامة لتحقيقها .

المجلة : هل تتكون الاملة على وجود هذه الايدي ؟

الرئيس : في الاتحاد الاخير ثبت ان بعض الدول الاوروبية فيها كاثرا وتكون في بعض الدول الاوروبية . اما الاملة في دول اجنبية اخرى فهذه هي الان محور شذوشت . والشعب لدينا حريص على تكملة . واذا كانت هناك بعض القدرات الازهابية تحاول التناقل الى صفوف الشعب فان الشعب بالاعتماد .

المجلة : ورد اسم ايران فيما يتعلق ببعض الاحداث ؟

الرئيس : ايران لا تغطي ضووعها في بعض الاحداث ، حتى وهم وصلوا الى استراليا . من جيتا افكارا سارتهم في القاهرة ولم يد بيتا تمثيل .

المجلة : هل في الاقبح جهود لاصلاح العلاقة بين البلدين ؟

الرئيس : ايران ومصر ؟ (ثم يضحك) عندما يذهب الله . فحين لا تتعلم الا مع دول هذا الله .

المجلة : العلاقات مع واشنطن وموسكو الجيدة : ماهو الجديد سيادة الرئيس في العلاقات الامريكية - المصرية ؟

الرئيس : علاقتنا معهم عالية جدا .

المجلة : هل بسبب مشكلة الديون ؟

الرئيس : نحن غير راضين عن الاسلوب الذي يتعاملون به معنا في موضوع الديون . ونحن الآن بصدد البحث عن الحل .

المجلة : والسوفيت ؟

الرئيس : سالتني غدا بمسئول سوفيتي بذكر القاهرة (التقى الرئيس بالوفد) .

### اشترك الأمريكيين والسوفيت بالمؤتمر الدولي .. ضمان للحل

الرئيس : هذا الكلام الذي يقال هو مجرد تأليف . وفي اي مكان في الدنيا تسمع الاراء ثم يتخذ القرار ، ليس القرار الذي اريدته ولكن القرار الذي ارى ان من المصلحة اتخاذه . التي اسمع جميع وجهات النظر ثم اتخذ القرار ، لاني ببداية في وضع افضل من الذي يبدي الرأي كوني على اطلاع على جميع الزوايا ، ولانني تحملت المسؤولية ايضا ، وانا الذي اسأل امام الشعب . لنني لا ارفض سماع الراي ولكن ارفض ان افرض على راي . والمطلوب هو ان نسمع الاراء ونرسمها ونضفي بكل واحد منها ثم نتخذ على اساسها القرار .

المجلة : هل هناك نية لحل مجلس الشعب ، ان ان اصولا من اتجاهات سياسية مختلفة تتوقع حله وهي تقول انه ان يكمل اكثر من عام ، ويقال ان الانتخابات المقبلة ستجري بنظام الانتخاب الفردي الذي اثرت الى انك بدأت تنتفع به ؟

الرئيس : ولكن ليس معنى هذا حل المجلس . نحن نحترم الارادة الشعبية .

المجلة : ماذا لو صدر حكم من المحكمة الدستورية بعدم دستورية قانون الانتخاب الذي انتخب المجلس الحالي على اساسه ؟

الرئيس : لماذا تسبق الاحداث وتصل الى قرار بعدم الدستورية ، وتكتفي بمواجهة الموقف بما تقتضيه الظروف والمصلحة العامة .

المجلة : كيف تفكرون فخامة الرئيس حيازة مصر رغم توافر حرية التعبير الصحفي ؟

الرئيس : هذه ظاهرة عالمية ، وليس لدينا سوى حائزين او ثلاثة .. وفي كل مكان ، الازهاب متفش . واما ضد من

المجلة : ما هو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

### اشترك الأمريكيين والسوفيت بالمؤتمر الدولي .. ضمان للحل

الرئيس : هذا الكلام الذي يقال هو مجرد تأليف . وفي اي مكان في الدنيا تسمع الاراء ثم يتخذ القرار ، ليس القرار الذي اريدته ولكن القرار الذي ارى ان من المصلحة اتخاذه . التي اسمع جميع وجهات النظر ثم اتخذ القرار ، لاني ببداية في وضع افضل من الذي يبدي الرأي كوني على اطلاع على جميع الزوايا ، ولانني تحملت المسؤولية ايضا ، وانا الذي اسأل امام الشعب . لنني لا ارفض سماع الراي ولكن ارفض ان افرض على راي . والمطلوب هو ان نسمع الاراء ونرسمها ونضفي بكل واحد منها ثم نتخذ على اساسها القرار .

المجلة : هل هناك نية لحل مجلس الشعب ، ان ان اصولا من اتجاهات سياسية مختلفة تتوقع حله وهي تقول انه ان يكمل اكثر من عام ، ويقال ان الانتخابات المقبلة ستجري بنظام الانتخاب الفردي الذي اثرت الى انك بدأت تنتفع به ؟

الرئيس : ولكن ليس معنى هذا حل المجلس . نحن نحترم الارادة الشعبية .

المجلة : ماذا لو صدر حكم من المحكمة الدستورية بعدم دستورية قانون الانتخاب الذي انتخب المجلس الحالي على اساسه ؟

الرئيس : لماذا تسبق الاحداث وتصل الى قرار بعدم الدستورية ، وتكتفي بمواجهة الموقف بما تقتضيه الظروف والمصلحة العامة .

المجلة : كيف تفكرون فخامة الرئيس حيازة مصر رغم توافر حرية التعبير الصحفي ؟

الرئيس : هذه ظاهرة عالمية ، وليس لدينا سوى حائزين او ثلاثة .. وفي كل مكان ، الازهاب متفش . واما ضد من

المجلة : ما هو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟

الرئيس : ربما هو خوف من خطابات التهديد ، وهذه المشكلة .

المجلة : هناك اتهام بمليلية افساد الشعب تجاه الازهاب ، والدليل الطريقة التي قوبلت بها عمليات الاغتيال وعدم تعاون هؤلاء الافراد في القبض على القاتلين بالعمليات وملاحقتهم ؟

المجلة : ماهو تفسيركم لعدم تعرض الكتاب لتلك الجبايات ؟







فوما تلقم امر ضروری حتی پستہ  
فی صحائف الواحہات الہ







استمتع بأفضل البرامج على شاشات NEC تليمكس

كل الفنون حسن عثمان

مركز صناعي تليمكس

السنياريو رقم ١٠٠ .. ليهجت قمر  
يكتب حاليا بهجت قمر السنياريو والحوار رقم مائة في رحلة استمرت ثلاثين عاما من سنة ٥٦ .. وكان بهجت قد بدأ بكتابة حوار فيلم « نداء الضاحك » اخراج يوسف شاهين .. السنياريو الاخير عن قصة لاصان عبد القادر « بطنان » البحث عن الطريق الاخر اخراج حسن الصبلي وبطولة احمد زكي وشيرينان .. لقصة تدور حول حب وزواج من مسؤول كبير في الدولة من فئة اجنية .



اسماعيل عبد الحافظ

تصوير الجزء الثاني من ليالي الحلمية الشهر القادم

يبدأ تصوير الجزء الثاني من المسلسل التلفزيوني ( ليالي الحلمية ) يوم العاشر من الشهر القادم المسلسل قصة وسيناريو اسماء امير عكاشة اخراج اسماعيل عبد الحافظ بطولة فرانس عبد المجدد وحسن يوسف ويحيى الفخراني وصالح السنهوري والمسلسل يحزنه حول حيا الحلمية في شهرين والذي كان يسكنه الباشاوات في الاربعينات ثم تحول الى حي شعبي بعد ذلك .

حزج دعوى حمدي غيث للحكم في ٧ يوليو القادم

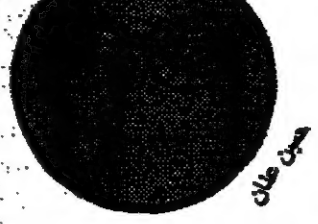
اصدرت امس محكمة القضاء الاداري .. دائرة الافراد برئاسة المستشار محمد عبد المجيد قرارا بحزج الدعوى المرفوعة من حمدي غيث ضد قرار لجنة الطعون باستيفاده من الترشح لمنصب النائب الى جلسة ٧ يوليو القادم لتتعلق بالحكم .

قصة سعودية في برنامج من حكايات الشعوب

يقيم برنامج من حكايات الشعوب الذي ينظمه من البرنامج العام حلة من الاسبوع السعودي بمناسبة افتتاح معرض للمملكة بين الامس واليوم .. يقدم البرنامج قصة حكايات عن ابناء الاسبوع السعودي لاصحاب اصحاب ماهر التتال بطولته امينة زكي وموسيقى وغناء سراج عبد الواسم لطفى واخراج محمود يوسف .. بعد اسبوعين .

استبعاد ترشيح حسين عنان لجائزة الدولة التقديرية

علت ( كل الفنون ) ان لجنة فحص جوائز الدولة التقديرية بالمجلس الاعلى للثقافة استبعدت ترشيح حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون لجائزة الدولة التقديرية : وقالت في حريات قرأها : رغم جهود المترشح الكبير في مجال الاذاعة والتلفزيون الا ان الجائزة مخصصة للمبدعين .



حسين عنان

الصراع في رقابة التلفزيون وراء رفض اعمال كثير من المخرجين .

كتب - حسن سعد : اسبوع التلفزيونية الجديدة « البحث عن الذهب » واقتت عليها الرقابة برئاسة يسر السبيعي ، ثم رفضتها نفس الرقابة برئاسة سميرة جبريل .

الاولى قالت انها صالحة للعرض والثانية قالت العكس .. المسيرة تكافى على عبد القوي وتعالج مشكلة حجرة القبة من خلال شاب يطلق زوجته التي لم تتعلم ويهجر القبة الى المدينة وعلى الجانب الاخر نجد اخوه الاخير الذي يعرف قيمة ارضه ويراها ويرزقها محافظا على قيمه واخلاق القبة .. المسيرة كان اسمها « رحلة الحاج مصطفى »

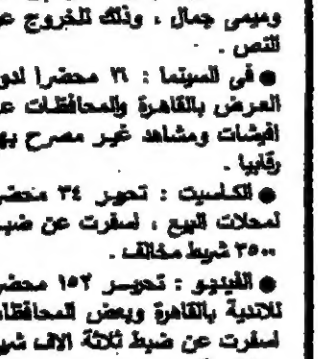
كانت من مزيج لاجراها المخرجة جليل كمال التي تتسارع عن الاسباب الخفية وراء رفض الاعمال



سميرة جبريل



يسر السبيعي



سميرة جبريل

رائد الفضاء السعودي يروي تجربته في اضاء على الجانب الاخر ..

بين عبد العزيز تحت فيها عن تجربته كاول رائد فضاء عربي يقدم هذا المجال وقال الامير : انه شاهد من نافذة مكوك الفضاء « ديسكفري » .. صحراء سيناء ومصر والسعودية .. فتأذى على رواد الفضاء الذين كانوا معه من الاميركيين والفرنسيين وقال لهم هذه هي السعودية .. وهذه هي مصر .. وهذه هي السعودية .



مهدى حافظ

اختربنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام ١١:٥٥ صباحا يقدم عبد التناصر عوض ومنى بطاح برنامج ( التلس ) والصيف ( من مدينة استكسكية ولقاءات مع بعض المصطفين على الشواطىء والمسؤولين ومعلومات عن الصيف وشعة الشمس وكيف يمكن الاستفادة منها .

صوت العرب في منتصف الليل يلتقي كلتي مع السفير المصري في كينيا محمود عثمان وحول حول الجانب الاخر من حياته وعن سبب التحاقه بالعمل الدبلوماسي والفترة الاولى التي عمل فيها مع .. حصلت عبد المجيد في وفد مصر لدى الامم المتحدة عام ١٩٦٧ .

١١:٥٥ صباحا تتلقى سميرة جبريل في منتصف الليل يلتقي كلتي مع السفير المصري في كينيا محمود عثمان وحول حول الجانب الاخر من حياته وعن سبب التحاقه بالعمل الدبلوماسي والفترة الاولى التي عمل فيها مع .. حصلت عبد المجيد في وفد مصر لدى الامم المتحدة عام ١٩٦٧ .

تحية كاريوكا .. الام شجاعة في المسرح  
زولية « الام شجاعة » ليرخت تحولت الى مسرحية مصرية بعنوان « شظرة » بفرها الدكتور محمد صديق وتكتب بطولتها تحية كاريوكا في دور المصرية التي تعمل لاجلها المصرية لثلاث مصكرات الاحياء جميل زكي في دور « لولال » .. وسنداد يوسف في دور الالة فخرية التي ترى مقتل والدها بعد جود التحلل قصابا بالخرس ولكنها تسمح .. صاغ المسرحية شعرا احمد ابو سرير ومصرها امين بدير .

تحية كاريوكا

القناة الثانية

المخرج : منيب الراوي .. المذيعان : تامر سالم .. ومرفت فراج .. المخرجة : نادية وهان .. مراقب المسيرة : عبد الوهاب فراج .. الاحداث : ياقوفا .. مرفت رجب وابراهيم السيد .. ٢:٠١ .. الافتتاح وتكريم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة ( يونس ) تكوة : الشيوخ : ابراهيم الشمشاشي .. برنامج الصحافة تقول : برنامج لصحة بين يدك تقديم : د. عفاف الحلاوي اخراج : فاطمة الزهراني حسن .. ١١:٣٢ .. برنامج الاطفال .. ١١:٥٠ .. النشرة الاخبارية الاولى .. ١١:٥٧ .. اذان الظهر .. ١٢:٠١ .. الحلة الثالثة من مسلسل الاطفال « كوكي كاك » بعنوان « مكافحة الحشرات » اخراج : شوقي حجاب .. ١٢:٠٧ .. الحلة الثالثة من مسلسل العربي « الحب وايقاد اخرى » بطولة : قاتر الحكيم وممدوح عبد الحكيم وقصة وسيناريو وحوار اسماء قور عكاشة واخراج لتمام محمد علي .

١٢:٥٦ .. برنامج الدين العاملة .. الموضوع : فليلا الله ليعاده الصالحين .. الشريف : محمد ابراهيم الخطيب .. اخراج : فاروق امين .. ١:٠٢ ختام الفترة الصباحية

● فترة المساء والمسيرة ● المخرج : محمد الرشدي .. المذيعات : ماجدة ابو هيف وسعيدة مصطفى وفريدة الزمر .. المخرجة : زويت حسني .. ٤:٠١ .. الافتتاح وتكريم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة ( النحل ) .. ٤:٠٨ .. تكوة الشيوخ محمد رفعت .. ٤:٠٩ .. برنامج السيل السحري .. تقديم : هيثم كمال .. اخراج : ابراهيم الغرب .. الموضوع : جولة بالمسكك واهم معالمها السياحية ونشاط سكانها في جميع المجالات .

٤:٣٥ .. برنامج ( خير بلدنا ) .. اعداد وتقديم : صلاح سليمان .. اخراج : سهر زكي .. الموضوع : نوة عن الحمى للقلاعية بين الوقاية والملاج بمحافظه القنوبية يشترك بها المزارعون والدكتور عبد المنعم بركات رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للخدمات البيطرية ومدير عام الطب البيطري ومدير عام الزراعة بالقنوبية والدكتور محمد سامي هذه الاسماء بكتابة الطب البيطري جامعة القاهرة .

٥:٢٠ .. برنامج صباح الحياة .. تقديم : وائل عبد المجيد .. اعداد واخراج : محمود رشاد .. الموضوع : حلة عن تطوير القطاع العام من خلال صناعة المواشير ونور جمال مصر في الابتكار من اجل الانتاج .

٥:٢٨ .. برنامج ( الناس والناس ) .. الموضوع : السياحة العربية .. تقديم : فريدة العباسي .. اخراج : عز الدين المشاوي .. ٦:٠٠ .. النشرة الاخبارية الثانية وتضمن : □ النشرة الاخبارية □ قرأى العام بصال □ اخراج : عبد الحافظ عباس

٧:٠٠ .. اذان المغرب .. ٧:٠٢ .. من اذان الرسول .. ٧:١٥ .. المسلسل العربي للتسعة ( غابة من الاستمات ) وبطولة محمد نجم وحسن وحسن مصطفى وميمي جمال وتحية كاريوكا واخراج : ثروت الاندلي .. ٨:٣٣ .. اذان العشاء .. ٨:٣٧ .. من اذان الرسول .. ٨:٣٨ .. برنامج سيرة ثقافية .. اعداد وتقديم : سميرة غلاب .. الموضوع : حلة خاصة مع ابناء محافظة بورسعيد ويحدث فيها محمد رشاد مدير الثقافة بالمحافظة والاديب قاسم علوي والشاعر محمد صلاح حوت والشاعر ابراهيم البالي وعاجي احمد مسئول النشاط المسرحي وحوار حول الأنشطة الثقافية بالمحافظة .

٨:٥٥ .. برنامج ( حديث الروح ) .. الموضوع : وحى الله من خلال سورة الاحزاب الملتحط : د. محمد نبيل ابو القناع .. اخراج : عبد النعيم شمرخ .. ٩:٠٠ .. النشرة الاخبارية الاخيرة .. ٩:٣٥ .. تضاد غدا .

٩:٥٧ .. المسيرة مع برنامج اختربنا لك .. اعداد محمد عبد المنعم غالي .. اخراج : وافي حبيب .. تقديم : فريدة الزمر .. الموضوع : منوعات اجنية غنائية واستعراضية امريكية وفرنسية واسبانية وايطالية بالاضافة الى حلة اجنية برنامج ( الباء وصحافة )

١١:٥٩ .. القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة ( التوبة ) .. تكوة الشيوخ : احمد الزكي .. ١٢:٠٨ .. السلام الوطني وختام

القناة الثالثة

منع اليوم : احمد سباح .. مخرج التلاوة : عبد السلام الاعداد والتحرير : ليلى مختار .. مراقب المسيرة : ممدوح زكي .. ٥:٠١ .. الافتتاح وتكريم القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة ( الانبياء ) .. ٥:٠٢ .. تكوة الشيوخ : عبد العظيم زاهر .. ٥:٠٦ .. نشرة الاخبار .. ٥:١١ .. قرآن للاطفال تنفيذ : مسعد فؤاد .. ٥:١٩ .. برنامج ابي مصر .. تقديم : مها حسن واخراج : سيد حسني .. ٥:٣٦ .. برنامج وصل وسلم .. تقديم : سحر جبريل واخراج : محمد السيد عاشور .. ٥:٤٦ .. برنامج ريوستاج .. تقديم : محمد مصطفى .. واخراج : ممدوح اسمايل .. ٦:٠١ .. برنامج سلاطة .. تقديم : وفاء الشعاوي .. واخراج : نهضة عبد .. ٦:٠٢ .. قرآن الحدا .. ٦:٠٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٠٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٠٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٠٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٠٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٠٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٠٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:١٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:١١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:١٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:١٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:١٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:١٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:١٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:١٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:١٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:١٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٢٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٢١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٢٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٢٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٢٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٢٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٢٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٢٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٢٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٢٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٣٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٣١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٣٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٣٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٣٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٣٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٣٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٣٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٣٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٣٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٤٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٤١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٤٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٤٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٤٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٤٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٤٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٤٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٤٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٤٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٣ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٤ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٥ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٦ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٧ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٨ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٩ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٠ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥١ .. ختام تلاقح الحواج : هبة .. ٦:٥٢ .. ختام تلاقح الحواج : هبة ..







## حكاية غريبة ١١

للمتلون الاعلاميه بسلطنه عمان .

**بلديات تلقي القوانين والمجاري في شارعنا !**

**طرح الزبيرتان بالاسواق**  
 وردت على مجلس تحت عنوان  
 «مئة ليلة من القرائن الزبيرتان»  
 كمال الكوكبي مصنف في ابراهيم ابن هذا  
 المصنف اسير في قطاع الخراس  
 (شركة امون) وقد تم تصويره حديثا  
 وتم توزيعه عن طريق الشركة  
 المستوردة.

.. شعراؤك .. وقفوا .. أجيالا ...  
.. عبر الغابات البشورية ...!  
.. ليخطبوا ... كلمة إسمان ...!

.. والى جدك به الحـرية .....!

● ● ●

.. فـمـررك !! عـاشـوا اجـيـالا ...!

.. خـلـف القـضـيـا الوـحـشـيـة ...!

.. وعـلى القـضـيـا ان لـمـا ... كـتـبـوا ...!

.. فـيـن اتـنـفـيـد الحـريـة ...!

■ ■ ■ سـلامـة العـيـاشـي

للأستاذ الدكتور  
استاذ الامراض الباطنية والقلب بطب  
جامعة السويس :

فالمادة ظهرت فيه فصيلة أبيه أو أمه ،  
ولذا ورث الطفل الكامل المتعصب في كل  
أمر من أمه والأم ظهرت به فصيلة أبيه  
أو أمه . وفيه ثلاثة عطفون وكل واحد  
وجود فصيلة كل من الفصائل الثلاثة  
أب أو أم واحدة متعصب جدا ، ومثل  
كان واحد بعض الاستثناءات ، ومثل  
المتعصب أن تحدث مثل ظهور فصيلة ذا  
عالم سادة مثل ( ب ) في كل من أب  
لأولاد من فصيلة ( ب )

● ا.ب.ج : الاستثنائية  
● ب.ج.د : الاستثنائية  
● ج.د.هـ : الاستثنائية

من الممكن طبعاً ، فصيلة الدم  
متكاثرة مثل بعض صفات الإنسان متكا  
بمبادئ د وكلمة سليلين أو يكون  
أحداهما ساداً والآخر متعصباً ، والطفل  
ذو د من الفصائل من أبيه والأم  
من أمه ، فإذا ورث الطفل الكامل

الشيخ " زعمه واسع !

٦١٢٨٥ هي ع.أ. لعمريا ٢٩ سنة  
 قسمة - مسوحيين : مؤهل فوق  
 المتوسط - خيرية - حذافة : اديا

هو سنة مناسبة اعزب مؤلفه -  
دخل منصب ليث شقة الترجمة .  
١١٢٨ هـ أو للشرقية ٢٠ سنة  
مناسبة مؤهل متوسط شهاد -  
مجملة من سنة مؤنوعة .  
من ٢٥ : ٣٠ سنة اعزب مؤهل  
العام - من سنة كريمة وتحمل  
مفاتيح الزواج .

١٩٢٣ هـ م. ح - القاهرة ٥٥  
شقة مطلق بدون لولاء اعمال  
رة - ميسور الحال لديه شقة

[illegible]

سى الملاييا والجفاف .. ووفاء  
ة لطفال ..

استند السيد المسؤولون بحث  
أنا وبالرغم من أننا سبق أن قمنا  
في عين شمس .. جون جنوي ..  
حصول الشارع إلى مكتب زينة حتى  
ارات الباندية والمحافظة تقوم بالملأ  
في الشارع ..  
أن يكون أطفال آخرين ..  
أنا اسم السيد مخالف القاهرة  
ير الصحة .

عن سكان المنطقة

مطلوب مكان وعمال

[illegible][illegible]

معك هذا الأسبوع

**قتال الاشرار :**  
 لقد افلام الهندية الكبيرة معروض في اسواق الفينيذ بطونة دلو مندل وشتر  
 ان والفيلم من قنات شركة اميجو للفينيذ .

تقدم شركة ماهر فينيو قيلم المسرحية الكوميدية **افتح المحضر** والمسرحية

كما تقدم شركة الطاهر فهديو فيلم للإنتاج والتوزيع أحدث الفيلم الكبير الملكة

نعم والقيل بطولة باري برما وراقتي تيمور

نور الحيازة  
دائرة المندوب  
حياء الشبان المقيم في البيت  
٧٧٨٢٦ / ٧٥٢٧٣٥

٢٢٢

۳۶ شعر العزف بالاعصاف امام سينا القليبي ت: ۹۱۸ھ

سینی راما فید یوفنیام

٧٤١٣٩٨/٤ - عائلتي باقية معكم انا والسرور - ٤٦١١٣٦٥ - عائلتي باقية معكم انا والسرور - ٧٤١٣٩٨/٤

البرقعة من يوم الجمعة  
يلتقى في الساعة الكونية  
الرجل من فوسفات

عمر آل الناصبي

بطولة: **جاءك شان**

تلفون المالك: ٢٩٦١٣٣٧  
عراق عراقي: ٧٤٥٥٠٢ - ٧٤٥١٢

\_\_\_\_\_

٥٧ : وصلت بحركته نقل ٥٠ وقرعه بالدارة التعليم التثقي .. ومحمد عبد الوافي بدر مدير ادارة محافظة القفرية .. ومحمد سيف الدين

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

مدير إدارة الشؤون .. وأحمد محمد  
قاسم .. مدير إدارة البحوث  
والتطوير .. محمد عبد الله  
علم بالشرقية .. وعلى محمد  
سليمان .. مدير إدارة التوعية  
وعبد الرحمن قنصل، مدير مكتب  
عازر عبد الملك .. موجه عام  
التعليم القرائي .. ومحمد طاهر  
الاصدق .. موجه عام للتعليم  
بأبوظبي ..

٣٤ موضوعاً عن المسؤولية الإدارية والمساحة في المستشفيات ..

فروغ للتطوير ونصر الدين هاشم .. وكلم مديرية التعليم بضملا سيناء .. وخالد شرار محروس ..

مديرية جنوب سيناء .. وعبد الفتاح رجبى .. وكلم ادارة شمال الجيزة .. وسوسن عثمان .. وكلم ادارة

الزراعى .. وعريب محمد جلال .. مدير ادارة بكمب .. وكلم الوزارة للتعليم الثقى ..







